

**Viernes 14 de junio,**

---

**Monitorización de movimientos y consolidación estructural de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz**

**Leandro Cámara, Director Técnico de la Fundación Catedral Santa María**

---

Resumen: En 1994 se produjo un incidente en la Catedral de Santa María: la caída de un fragmento de enfozado de una bóveda hizo temer la posibilidad de un colapso de sus fábricas. Inmediatamente se comenzó un plan de control de los movimientos de la iglesia y una serie de estudios constructivos e históricos, recogidos en el Plan Director de Restauración, para conocer el origen y evaluar la magnitud del problema, y para proponer las intervenciones de consolidación estructural necesarias. Desde entonces y hasta ahora la monitorización automatizada de los movimientos en Santa María ha venido siendo una herramienta fundamental a la hora de dirigir y evaluar las distintas intervenciones: ha controlado la evolución de los puntos más inestables antes, durante y después de las reparaciones; y ha servido para comprobar el funcionamiento de las nuevas estructuras insertadas en el monumento, tales como la gran bóveda de cantería del crucero y el presbiterio. La comunicación presentará cómo ha venido siendo la relación entre movimientos y reparaciones estructurales y cómo se han reflejado en el sistema de monitorización establecido: repasará los problemas iniciales, con sus cálculos y evaluación de daños; las propuestas de estabilización adecuadas a cada parte del edificio; las obras ejecutadas; y el control y seguimiento posteriores.

Biografía: Leandro Cámara Muñoz, Madrid 1961, arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid.

1979-1986: Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

1987-2008: Ejercicio liberal dedicado al patrimonio arquitectónico: restauración de edificios religiosos, construcciones civiles y yacimientos arqueológicos; construcción de centros de interpretación y estructuras de protección; documentación, fotogrametría y arqueología de la arquitectura de puentes y acueductos históricos, iglesias altomedievales, románicas, góticas y renacentistas; análisis constructivo y estructural de edificios de fábrica y madera.

2008-ahora: director de la oficina técnica de la Fundación Catedral Santa María y responsable de las obras de restauración de la Catedral de Vitoria-Gasteiz: obras de consolidación estructural del monumento; nuevos espacios visitables y musealizados; reconstrucción de cubiertas; restauración de materiales pétreos y lígneos; nuevas estructuras de arcos, bóvedas y carpintería de armar para nuevos usos y funcionalidades.